

L'exposition "Materia Helvetica" quitte le Palais fédéral

Après 6 mois et environ 10'000 visiteurs, l'exposition "Materia Helvetica" quitte le Palais fédéral fin août 2022.

Les messages clés de l'exposition sont :

- La grande importance des matières premières minérales dans notre quotidien : elles représentent plus de 50% de notre consommation de matières premières.
- L'implication personnelle : chacun d'entre nous a besoin chaque année de plus de 100 fois son propre poids en matières premières minérales pour vivre aussi confortablement qu'aujourd'hui en Suisse.
- Les autorisations d'extraction actuelles arrivent à échéance. Il est extrêmement difficile d'obtenir de nouvelles autorisations d'extraction ou des autorisations pour des sites de recyclage. Les procédures sont de plus en plus longues
- Bien que la Suisse soit en mesure de couvrir elle-même ses besoins en matières premières minérales, on assistera dès la prochaine décennie à une réduction considérable du taux d'auto-approvisionnement actuel d'environ 80% si rien ne change dans la pratique actuelle des autorisations.
- Comme les matières premières doivent bien venir de quelque part, NEROS Réseau matières premières minérales Suisse lance des campagnes d'information sur le sujet et gère une plateforme neutre de dialogue entre les parties concernées afin de promouvoir des solutions constructives.

Le 25 février 2022, NEROS a inauguré l'exposition "Materia Helvetica" au Palais fédéral avec les directeurs de différents offices fédéraux ainsi que des représentants de la science et de l'industrie. L'exposition met l'accent sur les matières premières minérales de la Suisse et met en lumière leur utilisation et leur utilité sous différentes perspectives.

Le Palais fédéral était le lieu approprié pour une exposition sur l'importance et la diversité des matières premières suisses. L'extraction de matières premières minérales est une tradition séculaire dans notre pays. Elle a également joué un rôle important dans la construction du Palais fédéral : à l'époque, 30 types de roches provenant de treize cantons et demis cantons ont été utilisés. Cela a permis d'exprimer de manière symbolique la diversité culturelle et naturelle de la Suisse, mais aussi de souligner de manière imagée la cohésion sous un même toit.

Les matières premières minérales ne constituent pas seulement les fondations du Palais fédéral, elles sont aussi le fondement d'une civilisation moderne. Elles jouent un rôle central dans la construction et l'entretien de nos infrastructures, mais aussi dans les denrées alimentaires, les médicaments et les objets du quotidien. Leur importance pour la sécurité, la santé et notre prospérité est toutefois souvent sous-estimée.

Qu'en est-il de notre approvisionnement en matières premières minérales ? Avec les rapports sur la sécurité de l'approvisionnement des matières premières pour le ciment et des roches dures, l'Office fédéral de topographie swisstopo a élaboré les premières vues d'ensemble nationales sur la consommation actuelle, les besoins et l'état de l'approvisionnement de notre pays en ces matières premières. Ces rapports ont montré que la Suisse dispose certes de gisements suffisants d'un point de vue géologique, mais que les besoins dépasseront à moyen terme les réserves exploitables autorisées. Des lacunes d'approvisionnement se profilent donc à l'horizon. Tant les extensions de

zones d'extraction existantes que les nouveaux projets d'extraction et la création de sites de recyclage se voient souvent confrontés à de fortes résistances et à des défis en matière d'aménagement du territoire. Le taux d'auto-apvisionnement actuel d'environ 80% est menacé à moyen terme.

Une planification prévoyante, que ce soit au niveau fédéral ou cantonal, aiderait à trouver des solutions viables en cas d'intérêts contradictoires en matière d'utilisation et de protection. Une condition préalable à cela est la connaissance du contexte de la problématique, des conditions naturelles et de l'ensemble des intérêts concernés.

Les besoins en matières premières minérales pour l'accomplissement des tâches publiques sont énormes. Dans le domaine de l'alimentation, de la mobilité, de l'approvisionnement en énergie, mais aussi du sport et de la défense nationale, les matières premières et leur disponibilité en quantité et en qualité suffisantes jouent un rôle central, surtout en temps de crise.

Même si nous dépendons des matières premières minérales dans de nombreux domaines de la vie quotidienne, il n'est pas évident de les avoir à disposition. L'indépendance et donc la sécurité d'approvisionnement de la Suisse en matières premières minérales est une préoccupation majeure. D'un point de vue économique et écologique, un approvisionnement garanti à long terme en matières premières indigènes ne présente que des avantages. La qualité des matières premières, des transports plus courts et la surveillance du respect des normes environnementales suisses n'en sont que quelques-uns.

Les aspects environnementaux jouent un rôle important dans l'extraction, la transformation et le recyclage des matières premières minérales. Les nuisances doivent être maintenues au niveau le plus bas possible et les ressources disponibles doivent être utilisées avec parcimonie, déclare Peter Hegglin, conseiller aux États et président de NEROS.

NEROS se considère comme un constructeur de ponts qui joue un rôle important dans le dialogue avec les différents groupes d'intérêt pour résoudre les problèmes. Grâce à l'exposition, nous avons réussi à sensibiliser de larges cercles de la population à ce thème et à susciter des discussions au sein de la politique et de la société. Elle a permis d'initier une réflexion sur la thématique de l'approvisionnement de la Suisse en matières premières minérales.

L'exposition "Materia Helvetica" a ainsi ouvert aux visiteurs un nouveau regard sur la Suisse - une Suisse riche en pierres. Prendre conscience des liens entre les sites de production tels que les carrières, les gravières ou les sites de recyclage et une infrastructure qui fonctionne, découvrir où les matières premières minérales sont utilisées par ailleurs et à quoi ressemblerait un monde sans elles, tout cela doit inciter à la réflexion.

Nous sommes heureux que l'exposition parte maintenant en tournée. D'abord en Suisse romande, puis au Jardin des Glaciers à Lucerne, remarque Kurt Morgan, directeur de NEROS.

En tant que responsables de l'exposition, nous remercions les collaborateurs des Services du Parlement ainsi que tous les autres participants pour leur collaboration constructive et leur grand soutien !

Peter Hegglin, fin août 2022

Pour plus d'infos : Peter Hegglin, peter.hegglin@neros.ch
Kurt Morgan, kurt.morgan@neros.ch